



# Baumit DivinaClassic

Innendispersionsfarbe mit guten Fülleigenschaften und guter Deckkraft



- Hohes Deckvermögen
- Vielseitig im Einsatz
- Einschichtfarbe

**Produkt** Verarbeitungsfertige, leicht verarbeitbare, geruchsarme Innendispersionsfarbe mit hoher Deckkraft. Airless spritzbar.

**Zusammensetzung** Organische Bindemittel , Pigmente, Füllstoffe, Wasser

- Eigenschaften**
- Verarbeitungsfertige, leicht verarbeitbare, geruchsarme Innendispersionsfarbe mit hohem Weissheits- oder Buntgrad und hoher Deckkraft.
  - In den meisten Fällen bereits bei einmaligem Auftrag deckend.
  - Mit handelsüblichen Airlessgeräten spritzbar.
  - Ergibt nach dem Abtrocknen eine matte, lichtechte, leicht gefüllte Oberfläche.
  - Lösemittel- und weichmacherfrei, emissionsarm.
  - Frei von foggigaktiven Substanzen.
  - Weiss oder farbig lieferbar.

- Anwendung**
- Als gut deckender Neu- und Renovierungsanstrich für beschichtete und unbeschichtete Wände und Decken im Innenbereich.
  - Geeignet auf alten und neuen Untergründen, z. B. mineralischen und kunstharzgebundenen Putzen, Dispersionsfarben, Gipskartonplatten und Tapeten.

**Technische Daten** Rohdichte: ca. 1.5 kg/dm<sup>3</sup>



	DivinaClassic 14l weiss	DivinaClassic 14l farbig
Verbrauch	ca. 0.15 l/m <sup>2</sup> (pro Anstrich)	ca. 0.15 l/m <sup>2</sup> (pro Anstrich)
Ergiebigkeit	ca. 93 m <sup>2</sup> /Kübel	ca. 93 m <sup>2</sup> /Kübel

**Lieferform** Eimer 14l, (1Pal. = 24 Eimer = 336l)

**Lagerung** Lagerung trocken, geschützt, kühl und frostfrei

**Lagerdauer** Lagerung 12 Monate, trocken, geschützt, kühl und frostfrei

**Qualitätssicherung** Eigenüberwachung durch unsere Werklabors.

**Einstufung lt. Chemikaliengesetz** Ständige Überwachung und Kontrolle der Qualität und strenge Eingangskontrolle aller Rohstoffe. Die Firma besitzt ein TÜV-geprüftes und zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem nach der weltweit gültigen Norm DIN EN ISO 9001 sowie ein TÜV-geprüftes und zertifiziertes Umweltmanagementsystem nach der weltweit gültigen Norm DIN EN ISO 14001.

## Untergrund

Geeignet sind mineralische Putze, andere zementgebundene Baustoffe, Gipsputze, Spachtelmassen und Tapeten, gut haftende Mineral- sowie Dispersionsfarben und Putze, sofern diese fest, tragfähig, sauber und ausgetrocknet sind. Es darf keine Feuchtigkeitsbelastung im Untergrund vorliegen. Die Standzeit des Putzsystems vor dem Auftrag des Anstriches ist abhängig von der Auftragsstärke des Putzes und den vorherrschenden Klimabedingungen (mindestens jedoch 7 Tage). Lose Teile und hohlliegende Stellen sowie abblätternde Anstriche, alte Leim- und Kalkfarbanstriche, Öl und Fett müssen entfernt werden. Kalkputze müssen karbonatisiert sein. Stark saugende, kreibende bzw. sandende Oberflächen reinigen und je nach Saugfähigkeit mit SanovaPrimer oder MultiPrimer (Standzeiten beachten). Gipskartonplatten sind bei Bedarf mit SperrGrund und/oder SanovaPrimer bzw. MultiPrimer vorzubehandeln. Nicht zu behandelnde Flächen sind durch Abdecken zu schützen.

## Verarbeitung

Vor der Verarbeitung mit langsam laufendem Rührwerk gründlich aufrühren und ggf. Verarbeitungskonsistenz mit Wasser (bis maximal 5 % bei Grundanstrichen) einstellen. Falsch eingestellte Konsistenzen können zu Deckungsproblemen, Fleckenbildung und erhöhtem Verbrauch führen. Gebinde mit unterschiedlichen Chargennummern sind untereinander zu mischen, um Farbtonunterschiede auszuschliessen. Keine anderen Materialien (mit Ausnahme von gebundenen Vollton- und Abtönfarben, maximale Zugabemenge 20 %) zumischen. DivinaClassic ist durch Streichen, Rollen oder Spritzen (Düsendurchmesser 0,5 – 0,6 mm) vollflächig und gleichmässig aufzutragen. Die Verarbeitung erfolgt i. d. R. in ein bis zwei Anstrichen. Werden zwei Anstriche aufgetragen, ist zwischen den Anstrichen eine Trocknungszeit von ca. 12 Stunden einzuhalten.

## Allgemeines und Hinweise

Angrenzende Bereiche (Glas, Holz, Metall usw.) schützen. Spritzer sofort mit sauberem Wasser abspülen. Nicht bis zum Erhärten warten. Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Zur Vermeidung von Farbabweichungen ist der Materialbedarf für ein ganzes Objekt in einer Charge zu bestellen, bei Nachlieferung ist mit der zuvor gelieferten Ware zu mischen.

Die endgültige Nassabriebklasse stellt sich nach vollständiger Trocknung ein. Die angegebenen Trocknungseigenschaften beziehen sich auf eine Temperatur von + 20 °C und 55 % relative Luftfeuchte und können bei anderen Umgebungsbedingungen zum Teil stark abweichen.

Es gelten die allgemeinen Regeln der Baukunde, die jeweils gültigen Merkblätter des Schweizerischen Maler- und Gipsermeisterverbandes SMGV, die Empfehlung SIA 242 „Verputz und Trockenbauarbeiten“ und die Angaben in den technischen Merkblättern.

**Nicht unter + 5 °C und über + 30 °C Material-, Untergrund- und Lufttemperatur verarbeiten und abtrocknen lassen.**

Benötigen Sie weitere Informationen zu diesem Material oder dessen Verarbeitung, beraten Sie unsere jeweils zuständigen Aussen-dienst-Fachberater gern detailliert und objektbezogen.

---

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen in Wort und Schrift, die wir zur Unterstützung des Käufers/Verarbeiters aufgrund unserer Erfahrungen, entsprechend dem derzeitigen Erkenntnisstand in Wissenschaft und Praxis geben, sind unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Sie entbinden den Käufer nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck selbst zu prüfen.